



FORMATO DE PROYECTOS

AÑO 2024	
TÍTULO	ARTES ESCÉNICAS primaria y secundaria
FECHA DE INICIO	Febrero
FECHA DE CULMINACIÓN	Noviembre
RESPONSABLES	Sandra Chavarría Lorena Marulanda Víctor Hugo Vallejo
ANTECEDENTES	<p>Las artes escénicas son todas aquellas manifestaciones artísticas que han sido creadas para ser representadas en público sobre un escenario como el teatro, el circo, la danza, la ópera y otras de creación más reciente, como la performance, pintura etc</p> <p>Es una forma de arte efímera y viva, que requiere de un público para completar la comunicación.</p> <p>Las artes escénicas han acompañado al ser humano en todo tipo de rituales, no se les ha prestado la atención que merecen como alternativa metodológica en la construcción del conocimiento en la educación superior. Las artes escénicas siempre han tenido cabida en la educación, de un modo u otro, a lo largo de los tiempos. Incluso hoy día, tomar conciencia de ello puede ser una forma de introducir las artes escénicas como técnica, como herramienta pedagógica y más aún como metodología de enseñanza-aprendizaje en educación superior.</p> <p>Referentes:</p> <p>Pérez-Aldeguer, S. (2017). Las artes escénicas como metodología educativa en la educación superior. Foro de Educación, 15(22), 1-7. doi: http://dx.doi.org/10.14516/fde.587</p>
JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	<p>La idea de incorporar un proyecto educativo de artes escénicas en la institución educativa Pío XI, en Unión, Antioquia, busca darle un toque especial y enriquecedor a la experiencia educativa de los estudiantes. Queremos que descubran su creatividad a través del teatro y la danza, que aprendan a trabajar juntos, ganen confianza en sí mismos, celebren la diversidad y desarrollen un pensamiento crítico, mejorando la autoestima y fomentando a la expresión más amplia y fluida en elementos como lo son la timidez. Este proyecto no solo busca enseñarles sobre artes escénicas, sino también ayudarles a crecer como individuos completos, conectando lo académico con lo práctico y fomentando un ambiente educativo más inclusivo y vibrante.</p>





OBJETIVOS DEL PROYECTO	<p>Una educación en artes escénicas aporta beneficios trascendentales para los niños, ya que les da las herramientas para pensar en forma crítica, innovar y apreciar las diversas culturas y orígenes.</p> <p>La necesidad de que los estudiantes tengan un espacio, en horario de clase y extra clase adecuado para la realización de las actividades de expresión corporal mediante las artes escénicas.</p> <p>Agrupar un grupo de estudiantes que permiten mostrar la imagen de la institución en escenarios internos y externos.</p> <p>Brindar un espacio para la utilización del tiempo libre, donde se fortalezcan las habilidades de la comunicación, el manejo de una buena expresión oral y corporal son algunas de las razones por la que consideramos pertinente la implementación del proyecto en la institución.</p>
-------------------------------	--

METODOLOGÍA

Imaginemos la Metodología Directiva en Artes Escénicas como una especie de "coreógrafo emocional" que guía a los docentes y a los estudiantes en la creación de momentos mágicos en las aulas de clase. Este enfoque no se trata solo de técnicas, sino de conectar profundamente con las emociones y transmitir esa chispa al público.

En lugar de un director autoritario, es como tener un guía que inspira y fomenta la autenticidad de cada miembro del equipo. Es como un equipo creativo que trabaja juntos para tejer una historia única y envolvente.

La Metodología Directiva abraza la comunicación genuina, tanto verbal como a través de expresiones no verbales, para transmitir la esencia de la obra. También invita a la improvisación controlada, permitiendo a los artistas explorar nuevas facetas de sus interpretaciones.

Esta metodología no solo busca perfeccionar la técnica, sino crear un espacio donde cada estudiante y docente pueda ser verdaderamente humano en el escenario, conectando de manera auténtica con el público y creando experiencias teatrales que toquen el corazón.

CRONOGRAMA

PRIMER SEMESTRE 2024

ACTIVIDAD	FEBRERO			MARZO			ABRIL				MAYO				JUNIO			
Sensibilización en las artes escénicas	12	23	29															
Audiciones de talentos en clase				4	15	19												
Introducción artes escénicas							1	8	15	22								
Taller de técnica vocal y											6	13	22	27				





DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PARA LA CULTURA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIO XI
CODIGO DANE: 105400000189 -- NIT: 811017464-0
LA UNIÓN – ANTIOQUIA

respiración																			
Taller de expresión corporal																	3	10	

SEGUNDO SEMESTRE 2024

ACTIVIDAD	JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			NOVIEMBRE/DIC		
Taller de artes clases de pintura	8	15	22	25														
Manejo de voz y expresión de acuerdo al personaje y acción					5	12	19	26										
Iniciación de técnicas teatrales									2	9	16	23						
Ejercicios de manejo de voz													14	24	28			
Ejercicios de manejo corporal																4	11	18 25

OBSERVACIONES:

Es necesario atender a las siguientes directrices institucionales tomadas en el Consejo Académico para el presente año escolar 2024:

- a. Se deben programar solamente dos actividades o acciones a realizar por proyecto.
- b. La valoración en las áreas académicas de la actividad de cada proyecto, se hará bajo la orientación que disponga el Docente de cada área, previa consulta al mismo, por parte de los líderes de cada proyecto para su posterior socialización a la Comunidad Educativa.
- c. La programación de cada actividad o acción se debe presentar a la rectoría con una anticipación de **mínimo 20 días hábiles** para su aprobación y posterior divulgación a la Comunidad Educativa.
- d. Si se requieren recursos físicos o didácticos para la actividad se debe presentar la programación con la lista de los materiales requeridos con **UN MES DE ANTICIPACIÓN**.

FIRMAS DE RESPONSABLES DEL PROYECTO

FIRMA Y FECHA CONSTANCIA DE RECIBIDO

